

جرح أربعة جنود اسراييليين، جراح
أحدهم خطيرة، في واحدة من تسع
عمليات مقاومة

● سوانب المستوطنين والجنود يغتدون على أهالي الدهيشة ويطلقون النار عليهم ● استمرار حظر التجول على البيرة ورام الله ومخيم الامعري ●

● القدس - لمراسلنا - لقي الجندي الاسرائيلي اهورن أفيدار (٢٩ عاماً)، امس، مصرعه في مدينة رام الله بعد ان قام بمحاولات باطلاق الرصاص من مسدسه، في مدينتي قصير، على الجندي الذي كان يقوم بحراسة مركز

٥٠٠ : يا عمال العالم اتحدوا!

الاحكام

جريدة يومية

* الثلاثاء ٥ شباط ١٩٨٥، الموافق ١٣ جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ.
* العدد ٤١/٢٢٦ * ٦ صفحات * الثمن: ١٧٥ شيكل

Vol. 226/41 - 5.2.1985 - Price: 175 Shekel

واكدت اذاعة صوت لبنان العربي ان نهار امس شهد تصعيداً كبيراً في العمليات، اذ نفذت خلاله سبع عمليات بالأضافة الى تلك التي اعترف بها الناطق العسكري الاسرائيلي، اضخم هذه

من قارات اللحنه القطرية للرؤساء العرب

مؤتمر قطري شعبي في ٢٣/٢ واطراب ليوم واحد في السلطات المحلية العربية

● الدعوة الى اعادة غرس اراضي المل بأشتال الزيتون، السبت القادم ● اعطاء مهلة للسلطات حتى ٢/١٠ للوفاء بالوعود التي كان أطلقها بيرس بخصوص أزمة السلطات المحلية ●

اليوم إنتخابات
الطلاب العرب في
الجامعة العبرية

● القدس - لمراسنا الطلابي - بحري. في
الجامعة العبرية في القدس اليوم (الثلاثاء)،
انتخابات لجنة الطلاب العرب التي لمخوضها قائمة
واحدة فقط. هي قائمة والتحالف الوطني
الديمقراطي التي تضم جبهة الطلاب العرب و
والحركة الوطنية التقدمية.
ويذكر ان هذه القائمة لمصطفى يتأيد ساحق من
قبل الطلاب العرب الامر الذي اضطر القائمة
السماة والحركة التقدمية للسلامة الى الانسحاب
من الحركة

بورشطاين الى المؤتمر
ال ٢٥ للحزب
الشيوعي الفرنسي

● من مكتب «الاتحاد» في
الناصرة - قررت اللجنة
القطرية لرؤساء السلطات
المحلية العربية، في اجتماعها
بمساء أمس (الاثنين) في دار
المجلس المحلي في دبورية، عقد
مؤتمر شعبي قطري في الثالث
والعشرين من هذا الشهر
والطالبة بعقد إجتماع سريع
مع رئيس الحكومة، شمعون
بيرس، وذلك في إطار المعركة
للدفاع عن اراضي «الملل» في
البلطوف ورفع أيدي التخريب
السلطوي عنها. وقررت اللجنة
أن يعقد المؤتمر في قرية سحنين
بمشاركة الجماهير الشعبية
والغفيرة والوفود الديمقراطية
اليهودية من جميع أنحاء
البلاد.

وكانت اللجنة أفردت جزءاً كبيراً من اجتماعها لبحث موضوع الاعتداء الاجرامي الذي

● القبة على ص ٤٦٢ ●

A black and white photograph showing a group of men, some in military uniforms and others in civilian attire, standing near a large vehicle, possibly a bus or truck, in a desert environment. The vehicle has a license plate that reads '7891' and '7503-012'.

● جنود الاحتلال والشرطة في الشارع الرئيسي القريب من الدعشة (أمس)

غلاء أسعار الخدمات البريدية بـ ١٠٠٪ وأسعار الكهرباء - الستة بـ ٢٥٪ والصناعية بـ ٥٤٪

الحكومي (السويسديا) هذه الخدمات، كذلك ترتفع اسعار الكهرباء (التيبة) بـ ٢٥٪ والصناعة بـ ٥٤٪ بشكل يسري مفعول هذا الفلاء على تراجمي ابتداء من ٨٥/١/٢٥. وذلك بناء على قرار لجنة المالية التابعة للكتيت، امس.

اليوم (الثلاثاء)، اسعار الخدمات
البريدية بنسب يبلغ متوسطها
١٠٠٪) بموجب قرار لجنة متابعة
الصفقة بـ «القائه كل الدعم

● تل أبيب - ترتفع، ابتداء من
أجور ٥٠٪ من
سكان البلاد لا
تكفي حتى نهاية
الشهر

● تل أبيب - نشرت صحيفة «هآرتس»، أمس، نتائج استطلاع للرأي أجراه معهد «يوري» للبحوث وأشرف عليه مدير المعهد، وغابيل غيل. وشير نتائج الاستطلاع إلى أن 78٪ من الذين شملهم الاستطلاع أجابوا بأن نسبة الغلاء فاقت نسبة ارتفاع أجورهم بكثير. وأعرب (50٪) من المسترعى عن تضرعهم من أن أجورهم الشهري لا تكفي لإلهاء الشهرة بالمقارنة مع نصف السنة المنصرمة.

للبيع بالمفتاحية
مكتب مكون من غرفتين في عكا - ساحة
فرحي ١٣/٣٥٥. للاتصال: (٩١٧٣٣٣) -

تحتة
 الى الاخ العزيز فؤاد عمار بمناسبة
 افتتاح مكتبه الجديد للشعامة في
 عكا - شارع «الاربعاء» (قرب
 الرامزورا) الطابق الرابع، بنيت ٢٧
 تلفون: (٩١٠٠٤٣)، تنسى له عملا
 مشرا في خدمة قضائيا شعبه.
 الاخوات: مها وأمال وزادة وجيلة
 عمار

تلا چار
مبنى ماحه ۶۰۰م^۲ في مركز
«شيكيوت» ليزيد من
التفصيل: ريف ششوني - حيفا
- ص.ب. ۱۵۷۵، تلفون:
(۷۲۰۱۳۱/۷ - ۰۴)

لجنة «الجديد» للسينما تقدم لكم :
الفيلم التصادوي
«الناصر ٨٤» - وحدة ، عمل . كرامة
وذلك تحت رعاية رئيس بلدية الناصرة - النائب توفيق زياد .
هذا الفيلم الذي سجل وقائع من حجم العمل التطوعي التاسع في الناصرة .

- إخراج : قاسم شعبان
- مساعد الإخراج : مالك الحاج
- سيناريو : سلمان ناطور
- مونتاج : طوفان أشير

وذلك أيام الأربعاء والخميس والجمعة والسبت من ١٩٨٥/٢/٩
الساعة الثامنة مساءً في قاعة بيت الصداقة في الناصرة .
يمكن الحصول على تذاكر من فرع الحزب في الناصرة . تلفون : ٧٢٠٤٤٤
وعند الدخول .

من المصنوع إلى المستهلك مباشرة
مخانات محمد اسدي
 بازار، صالح بورقاسي، بيروت ١٥
 كرنجيت ٤/١٩٨٧
 ٨ سنوات
 ابدت للقسطنطين العربي
 وكلا مخانات خرواجين درومون
 ١٩٨٧

كتاب
التحفة السنية

التراجع، الان، موت!

حق الاجابات الداعية، التي وقعت يوم أمس في احدى مخيمات من الضفة الفلسطينية المحتلة، قررت اسرائيل نشرها بحكم قرار الامم المتحدة، مستغلة بذلك وبالمسارعة في فرض الامم على طرق الاحتلال الجديد، من صباح امس.

وبانذات الاجابات الفلسطينية لها، اسرائيل اقبلت لقبيل بالحق الرصاص في مسدسها (في اطاره)، على الازل قبل، بمرحلتها، في وجه القضية، وسحقها في

الضوء اسرائيل، ان الخطى الاسرائيليين اليهوديين في مكان اطلاق الرصاص انضوا الى الرمي للضرب في اطاره اسرائيل من اجل جريده من سلاحه من ان يعقل.

ومن غير الواضح ان ماذا حدث في راسه قبل ذلك الرمي اليهودي الذي قد سبقه جندي اسرائيلين ارباب وساعت الفلسطينيين والذين انما يقرر المستوطنين الاسرائيليين ان ينفذوا اطلاقهم في وجه اجهزة الدولة التي راسها

والقوات العسكرية الرسمية، الى تحويل المناطق الفلسطينية المحتلة الى جنوب ابناءه

ولكن من الواضح لنا. وللمأسى العام كله في الداخل والخارج. ان اوساط اسرائيلية برلمانية سمحت لنفسها بتأييد نسب المستوطنين الكولوناليين. ومطالبتهم الدعوية الاستفزازية. وعلى رأس هذه الاوساط حزب غيتولا كوهن ورفائيل ايتان وهشاميا والعديد من نواب الكنيست. وفي مقدمتهم النائب «ناقر العيون» منير كوهن

أنا تعلم، علم اليقين، أن المستوطنين السابقين المتضادين معهم من النواب
السيئيين العنصريين هم إرودون - بتصرفاتهم الجريئة هذه - أن يهزوا مركزهم الجريئة
الداعية على جثث أبناء وبنات الشعب العربي الفلسطيني في المناطق المحتلة. فإن غيبتوا
كروهن، مثلاً، عن أتراب وناشئة المستوطنين الحاليين يعارضتهم أو معارضتها،
بالطبع، لأي انتخاب إسرائيل من لبنان.

وانت ما بين القلق هو قنود فهدت بر العمل في الحكومة، وفي راسها
 يبرس وانما في هذه الضغوط الكيردي عليها. كما ان تراجع هذه القادة ادى
 هذه الضغوط، وضرب حق، ادى عودته اصل الى اسرائيل، هذه هذا القلق
 فيها ان الحركة، الى جرحا المستوطنون المتطرفين، هي في مستقبل الاحتلال
 الاسرائيلي - في تلك في المناطق الفلسطينية والسرورية، واصرة المستعملة، ولكنها في
 القنود تفسد، حركة في مستقبل الحياة نفسها - في مستقبل الحياة، بين في التأييد
 العلني، في اوضاع مكانية وحكومية، الى تلك نقابة المستوطنين في اعتمادهم
 في الغالب المرحية في هذه البلاد، هو تباينة في بعض الفصن الذي يلف عليه حزب العمل
 الى طريق الديمقراطية - في ذلك

وأشار صرر إلى الديمقراطية في إسرائيل.

وقال إسرائيل تدخل في أزمة اقتصادية تجريها نحو تسبب الاقتصادي هليل. فلذا نزع المنظرون العنصريون والاحتلاليون في جرحا، أيضا، إلى تسبب في الأمن والنظام فإن الكارثة الشاملة نصح محققة - كارثة الغاشية في إسرائيل.

نحتاج القوى الديمقراطية في إسرائيل إلى كل ما نستطيع أن نستغفر من رباطة جأش. لأن رؤية بعيدة المدى التي نستطيع الصمود لهذه الأفة قبل وقوعها. إن أي تراجع أمامها، ولا من تراجع نزع القندا.

(الانسان)

نعمی

في اكمال بنوعون بمزيد الحزن والأسى عميدهم
محسن ابراهيم عبدالهادي

عن عمر بن الخطاب ٧٠ عاماً، وسيع جثمانه بعد صلاة الظهر، اليوم، الثلاثاء ٨٥/٢/٥ من بيته إلى المسجد القريب ثم إلى مثواه الأخير.

● تل أبيب - بغداد البلاد، اليوم الثلاثاء، (٧/٥)، الرئيس عزري بورشطان، عضو المكتب السياسي والناطق الرسمي بلسان الحزب الشيوعي الاسرائيلي، متوجها الى باريس للمشاركة في اعمال المؤتمر الخامس والعشرين للحزب الشيوعي الفرنسي. وسيفتح المؤتمر اعماله غدا الاربعاء، (٧/٦) وستمر حتى ١٠ الجاري.

● الفقرة على ص ٤٢٤ ●

بكل فخر واعتزاز نعلمكم عن افتتاح احدث واصغر قاعة للاصطفاء والافراح والمناسبات في الوسط الحضري

بانتوراما مطعم وقاعة

وتركيب خاص لمنع الضيق • مكيفات هواء • مصعد كهربائي • المطبخ مجهز بأحدث التجهيزات وبيادارة أمهات الطهاة • خبز خبز ليس لها مثيل • أناقة • نظافة • ديكور واثق والراحة

تسعير ٥٠٠ شخص

بانتوراما لصاحبها: رفيق وفتح جنتهم الناصرة - شارع السائح

شرفونا في بانتوراما تصحبوا خير دعاء لنا

٥٦٨٢٠/٥٦٨٢٠

الطبيب



مذابيح لمجرد التبرير ؟
 ان الأمر خطير !

ضابط في الجيش الاسرائيلي في لبنان أجاب على سؤال: وهل أنت فرح بالانسحاب، جواباً نقظت منه ما يلي:
 نعم، على أمل أن أخرج من هذه الحرب سالماً. أمضيت، حتى الآن، عاماً ونصف العام موحلاً هناك. ومن الأفضل ألا تسألني كيف شئت هذه الحرب زوجتي. لو كان من الممكن جمع الدموع التي ذرفتها وألحقت بها أي فرح على الباب، فربما يكون ضابط المدينة جاء بشارة أيوب، وألحقت بها ضابط المدينة فرحاً جاء فيه الخبر أنني جرت وموجود في المستشفى. لا تسأل ما فعلت بها لبنان فكيف أفرح بالخروج من هناك! عذ جنودي، مثلاً، أكثرهم ينف - ينف، ينف - ولكن حين يأتي الحديث عن لبنان نجد الإجماع التام بينهم. واكتفوا، حتى الآن، بالحديث عن الانسحاب. ولكن لا تزال تقع، يومياً، خمس - ست إصابات. أقوم، في الصباح، وأصلح حتى لا يذهب واحد من جنودي واضطر إلى الاشتراك في جنازة وفي تأبينه قاتلاً سقط من أجل الشعب! لم يعد استطاع تحمل هذا التزييف، أصبحنا، في لبنان، طعام مدافع - قضية السقوط قتيلاً هي قضية وقت لا إذا لحقنا وغيرونا.
 لا بأس، فرروا الانسحاب. تدريجياً تخرج وترتك ورامنا أكثر من ستمئة قتيل والوفاء المرحى. هل تعرف؟ منذ وقت قليل قرأت في الصحف عن جندي قالوا أنه أصيب وأصابه متوسطة، فحققت في الأمر فبينت أنه قد قُتل بدمه ورجليه. أما عيناها فهناك أمل في إنقاذها. لن أغفر، أبداً، لذلك السجين من نيويورك الذي أوقعنا في هذه المصيبة التي لا نستطيع أن نبلغها ولا نستطيع أن نغفرها. هذا بعض ما جاء في أقوال هذا الضابط الاسرائيلي كما نشرها، عنه، إسرائيل زيمر في «وعل هشتار» (١/٣٠).
 وهي تعبر عن المشاعر الانسانية لمجروح الجنود الاسرائيليين الذين جرحهم ويحرمهم حكومتهم إلى النسل.
 أما القسم الآخر من هذه الأقوال فهو تعبير، لا عن مشاعر الجنود الانسانية الثانية، بل عن الخلفيات العربية التي يملأها الحكماء. وإجمالاً هو أن هذا الضابط ويتوقع حدوث مجازر في المناطق التي سيسحب منها الفداحة. وجننت؟
 قال: «بعض النظر عن سيكون، حينئذ، رئيساً للوزراء فانه سيعيدنا مرة ثانية إلى هناك»
 (أبو الشتمق)



المدرسة الثانوية في إحدى قرى «بنى صعب» الواقعة في منطقة «جبل النار» في المثلث. ما اسم هذه القرية؟
 (إبراهيم الجعبر، ليل، على ورشة بعبداً، وارسلها، يوم ٢/١٥، إلى مكاتب والاتحاد في حيفا لتضمن اشتراك في السحب الشهري السادس على جوائز قيمة تعين عنها في حيفا)

فلسطين شاركت في معرض داكار ونيودلهي
 انتهت في العاصمة السنغالية، داكار، الشهر الماضي، أيام معرض داكار الدولي السادس، الذي اقيم في الفترة الممتدة بين ١١/٢٧ حتى ١٩٨٤/٢٧/١٠. وقد تشكلت فلسطين في المعرض، بجناب خاص قام بافتتاحه الرئيس السنغالي عبيد ضيوف، مجدداً التأكيد على تأييد ودعم السنغال الدائم للقضية الفلسطينية.

سوء أدب
 «الصابون» هم رجال الحاكم في كل زمان، وكانوا أحياناً يسبون وأصحاب الأخيار.
 ومهمتهم التجسس على الرعية وتسجيل ههنا، بل وتخويفهم من الههنا أصلاً.
 ومهمة الصابون قديمة تطورت الآن حتى استخدمت أحدث الأجهزة الإلكترونية في التجسس والتصوير ليلاً ونهاراً وتسجيل الههنا واللعنا. ورغم التقدم التكنولوجي يبقى الصابون هو الصابون مهمته أن يجمع للسلطان ههنا البشر. ومنه حكم بالقرن في الاعتماد على الصابون ويتخوفون سبيلاً لتخويف الرعية واخضاعها. ومن أشهر هؤلاء الحكام الامام الناصر لدين الله. وكان ذا دهاء ومكره وكانت ههنا عظمة جدا. وكان له أصحاب اخبار في البلاد وسائر الاطراف يطلقونهم بجزائيات الامور وكلياتها فكان لا يخفى عليه من الامور الا ما حل. وكان ذا سلطة شديدة فكان الناس يخافونهم ان يتحدث مع زوجته في منزله ما يظن ان الخليفة اذا بلغه قال عليه. وقد ذكر ان رجلاً عمل دعوة وعمل به قبل خريفه فطاع اصحاب الاخبار الخليفة بذلك.
 لكن الحاكم العاقل يوجه وأصحاب اخباره وبخاصة له ما مهم. ولهذا فان الناصر لدين الله اسك بقلبه ليعلم على هذا التبرير قاتلاً صواب أدب من صاحب الداراه وتفعلوا لا معي من صاحب المهر.
 وعهد بن واصل، مفرج الكروب في اخبار بني ايوب - ج ٤ - ص ١١٣.
 تذكر هذه الواقعة عندما تناول تقارير وأصحاب الاخبار التائه منها والمفلق الكتاب منها والاكتر كذا ولا تجد من يعلق عليها تعليقاً تستحقه. او يرد أصحابها عن النعادي في التليلق وترويع الناس.
 فهؤلاء الناس لو ترك لهم الحبل على الغارب لواصلوا تعقب الناس حتى مضاعفهم. ولا بد من ردعهم وبالقافهم عند حدهم.
 الناصر لدين الله لم يكن مجرد حاكم مهذب رفيع ان بسب ألف جواسيسه في حياه الناس الخاصة، لكنه كان حاكماً عادلاً.
 فلم سمح لهم بذلك. لا يمكن إقناعهم عند حد. ولتجرب حياة الناس إلى جميع. رحم الله الناصر لدين الله. حاكماً عرف كيف يكبح جماح بخاصة.
 د. رفعت السعيد
 (عن صحيفة «الاهالي» الفارسية ١٩٨٥/١/٢٣)

● قصة مسلسل ●
ماريا ام الانسان
 بقلم: فتالي زاكوتكين
 (ترجمة رياض بديس)

(الحلقة ٢٢)
 لا. لا استطاع العيش هكذا. ففكر في جلتها في الهواء الطلق مثل ذئبة في وكها وولدت طفلاً وأزودت منه من طعام المزرعة التعاونية الحافى. وفكر في أن يعيش حتى ذلك اليوم الذي سيرويه فيه أهله. سيأتون إلى هنا ويسألوني: كيف عشت هنا طيلة الوقت. وأنت عضو جبهة من المزرعة التعاونية ولك مكانك المرموقة. وزوجة يسوي شقة العود. وام طلاتني حدثت قبل سوية مع أبيه. هل فكرت وأهملت بنسب فقط نسبة الآخرين كهم؟ ناسبة أولئك الناس الذين، سوية، معك ومع والدك وامك، وسوية مع زوجك كانوا قد اشتغلوا وكبحوا. بامانة فائقة. في هذه الحفلة وهم يسألون بعضهم: هذا، ان الشيء الوحيد الذي فكرت به كان مصلحتك الخاصة. ام يحدث ان فكرت هكذا؟

ولفت ماريا، في ذلك الصباح القاتم الكتيب، بجانب فيها وهي تعمل وتضطرب هذا النقاش الداخلي. ولم تعرف، وهي مستغرقة خاتمة القوى خزانها. ما ينبغي عليها ان تعمله هنا لا سيما وانها وحيدة في هذه الحفلة الشائعة والمهجورة. ما الفائدة التي ستجنيها، وهي المرأة الحامل التي كانت تزداد ضعفاً وروحاً كل يوم. اذا ما ارادت ان تبيع المحصول؟ ومن ذا الذي يحتاج ثمر كدها القاصم الطاهر والجدير بالشقة في هذا العالم الخزين. من الدماء، والموت، الذي لا يوجد فيه نفس حية؟
 ومنه عهد لا ترفي اليه ذكرا احد جرى دفن المكان في المقبرة الواقعة على ضواحي القرية وراء سقيفة القير المسوفة عند جذع شجر التل. سارت ماريا هناك. سار الكلبان وراء حاربا وبقيتهما الزهرا. ولقد عند الضريح الاول الذي وصلت. كان الصليب الخشبي عليه متحرراً. قال الناس المسنون ان هذا القبر هو لجد ايمان. لاهيه. العظيم. فلقد كان الفلاح الاول الذي استوطن في هذا الموقع والشخص الاول الذي كان يدفن هناك. فرأى من اسبابه إلى هذه البقعة الثانية. ورغم انه عاش حتى السادسة والتسعين. فانه لم يحط بخطه واحمال على العيش متجاوزاً وجوده النصيب على النهاية. واستطاع يصنعون ان يبقى الذئب بعيداً عن باب. قالت باكية: «يا غلام ميت». وكذلك فاسا ابني. لا توجد نفس حية في القرية. انا لوحي فقط. يقول الناس انك كنت اول من سكن هنا. وانت كنت شعبة الشقة هذه القرية. انت كنت الاول. وهذا انما الخيرة».

باتت سارت حول القصور وجات إلى الزاوية، حيث دفنت امها تحت بعض اشجار المحور التي زرعها ايمان. كانت ذات الجذوع البيضاء قد سقطت كل اوراقها تقريباً. تحولة المكان تحت اقدام ال سيدة ناعمة ورطبة. طفت بعض الاوراق الناعمة القليلة متعلقة بعناد بالفروع الرفيعة متحسسة. على نحو غير واضح. باحتجاج ضد عصفات الريح الباردة. وبدت كرملة الطين الفرابية انها تنفض تزييفها. والدفن الصليب، المتصنع من أربعة أحجار قديمة مبيضة باد الكلس، بالاوراق الناعمة.
 جلت ماريا على ركبتيها. وهمت:
 كيف اعيش في هذا العالم. سقطت الامام وهي تنسج وضغطت وجنتها بالارض الباردة والرطبة.
 هت:
 - لم لا تخططين يا امي؟ فولي شيئاً أخيراً في جيلتي في هذا العالم! اردت ان تكون ابتك سعيدة. والذين واجهتني طغيتي حسن الفهم والتفكير. قلت ان ان اكون صادقة وامينة. ان احب الناس وارثي ولاولادنا. وان اكون زوجة واماً مثالية. كنت كل هذا. بحق. وكنت املك كل شيء. والان لا املك شيئاً. لا زوجي الاثر الحبيب. ولا ابني العزيز فاسا. ولا السعادة. ولا الحظ. ومنه لا مكان اصنع عليه راسي المسكين هذا.
 كان حينئذ في مقبرة القرية هدوء عميق. وتندلت بالفضاض. فوق الارض المهجورة نجوم سوداء رصاصية وتهايمت الاوراق الناعمة على اشجار المحور بعن وانف. ومالت الاعشاب القارية تنافس متطرفة بالارض. وكانت هنا وهاتك تشتت على القصور فقط فروع الصنوبريات (الواحدة والكثيفة). رغم انها قد ضربت بلون اسمر سمير. وعلى نحو غير متوقع للشفقة حاولت هذه النباتات ان تظلم خضراء. كذا كذا اخيرة للناس التي لم يكونوا موجودين بعد. (يتبع)



(عن صحيفة «الاهالي» الفارسية ١٩٨٥/١/٢٣)

كلمات متقاطعة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١								
٢								
٣								
٤								
٥								
٦								
٧								
٨								
٩								

■ اعداد: سونيا سمير داوود - المغار ■

الكلمات المتقاطعة:	الكلمات المتقاطعة:
١) عنصر كيميائي يدخل في تركيب ملح	١) غلغلي
٢) مدينة لبنانية - حرف	٢) ارباب
٣) لفظ (معكوسة) - حرف + من حالات اللد	٣) في - س - س
٤) سكان النساك	٤) غلغلي
٥) ٢٤ ساعة - أداة نصيب - من السلم الموسيقي	٥) غلغلي
٦) مكان - للسؤال - من العائلة (معكوسة)	٦) غلغلي
٧) من أجزاء التربة	٧) غلغلي
٨) متشاكلان - متشاكلان	٨) غلغلي
٩) عنصر وزنه الذري ١٦ - حرف	٩) غلغلي

□ حل لفر العدد الماضي □

الكلمات المتقاطعة:	الكلمات المتقاطعة:
١) غلغلي	١) غلغلي
٢) ارباب	٢) ارباب
٣) في - س - س	٣) في - س - س
٤) غلغلي	٤) غلغلي
٥) غلغلي	٥) غلغلي
٦) غلغلي	٦) غلغلي
٧) غلغلي	٧) غلغلي
٨) غلغلي	٨) غلغلي
٩) غلغلي	٩) غلغلي

مطبوعة «الاتحاد» التعاونية

على استعداد للقيام بجميع أعمال الطباعة

- طباعة اوفست بالالوان ثمن وربع
- طباعة نشرات وجرائد
- تصميم غرافي
- تصوير افلام - تصوير وتكبير
- تحضير لوحات الطباعة اوفست
- صف عربي بجميع الاحجام والاشكال بواسطة أحدث المقول الالكترونية.

شارع الوادي ٤٣ - حيفا، هاتف (٦٧١٤٥٧ - ٠٤)

سعاد حسني تغتال نيكسون !

الرواية الى الشاشة.
 الرواية تتحور حول زيارة الرئيس الأمريكي ريتشارد نيكسون الى مصر والتفاعلات المختلفة التي تتركها هذه الزيارة. لكن القيد الذي صوّر الزبارة كما لو انها حلة ترحي بملك المحلات التي اعتاد الغرب على شهاه مصر، يجعل ان يظهر أيضاً ما لم يحدث ليس أكثر من التلاق على الزواج المصري. فاني فلاح مصري يملك من الفسق التاريخي ما لا يملكه أي رئيس امريكي. هل نستطيع القول ان التاريخ، وهو تاريخ الناس، يلبس البطولة في الفيلم الجديد؟
 بساطة الرواية تطلق سلسلة من الابعادات التي تلت المخرج هشام أبو النصر فقرر ان ينفذها الى السينما بعدما قرأها أكثر من مرة. وحسباً بطل فانه تنصص جميع الشخصيات وعاش لفترة كل يوم امالي الضميرة وتطلمات.
 سعاد حسني ستقوم بطولة هذا الفيلم. بتاركها في ذلك نور الشريف. أما الأبطال الحقيقيون في الفيلم فهم أبطال الضميرة، قرية كهنز كل مصر. انها تغال ويشاره نيكسون بما هو عمق من الصمت لكن الحملة نجحت والتسوية معروفة. ولا بد من التساؤل بعد هذا: هل سيجهر جري كينيسر، وهو مهندس سياسة نيكسون في هذا الفيلم؟

شيرين تخسر امام كريمة مختار

من أطرف ما شهدته المحاكم المصرية الدعوى التي أقامتها المثلة شيرين (الشجان محمد عزام) ضد حسن محمد عبدالله، منتج الحلقات التلفزيونية وشجرة الهرمان، لكونه أخل بالعقد عندما وضع اسمها تحت اسم كريمة مختار. شيرين التي طالبت بتعويض قدره ٣٩ ألف جنيه، قامت ببطء الواقعة في معاد الحلقات وأثبتت ذلك في حصر في قسم شرطة نصر النيل. مشيرة الى ان ضرراً لحق بها من ذكر اسمها تاليا لاسم كريمة مختار.
 محكمة جنوب القاهرة قضت برد الدعوى لأن المسجل وان ورد فيه اسم المدعية تاليا لاسم الفنانة كريمة مختار، فان وضع اسم الفنانة الكبيرة في هذا الشكل لا يخل من قيمة المدعية. فكريه مختار تعتبر من أعمدة التمثيل التلفزيوني والسينمائي، بينما تعتبر المدعية من الفنانات المبتدئات اللواتي بدأن خطواتهن الأولى. المحكمة اعتبرت ان وضع الاسم بالصورة التي وضعت فيها لا يلحق ضرراً بالمدعية. ومن ثم فلا عمل لأعمال الشرط المجازي. خسران وان العقد قد استنفذ مجرمه ان تم بث الحلقات على شاشة التلفزيون.
 وبدلاً من ان تلجئ شيرين ٣٩ ألف جنيه ازمتها المحكمة بدفع مصاريف الدعوى وتناوب الملامة.

المحرر المسؤول: توفيق طوي

مكاتب التحرير والادارة:
 شارع الميري ٩ - حيفا
 هاتف ٥١١٩٦٧/٧ - ٠٤
 عنوان المراسلات:
 ص.ب ١٠٤ - حيفا - ٣١٠٠٠
 المطابع:
 شارع الوادي ٤٣ - حيفا
 هاتف ٦٧١٤٥٧ - ٠٤